

من وحى أحداث سبتمبر

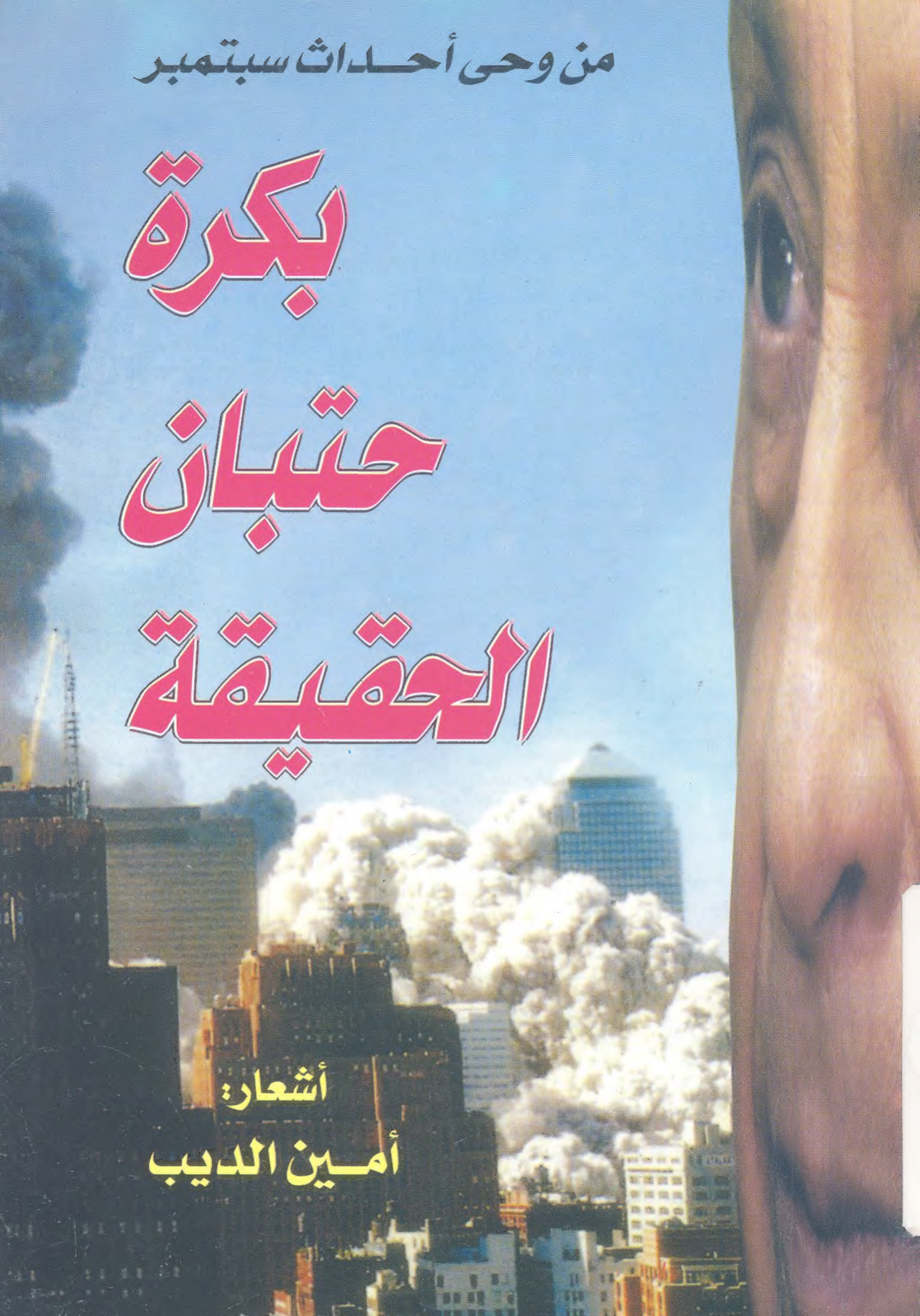
بكرة

حتبان

الحقيقة

أشعار:

أمين الديب



إهداءات ٢٠٠٣

الأستاذ / أمين الديب

القاهرة

شعر:

أمين الديب

بكره

حُتبان

الحقيقة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية ٢٠٠٢م

رقم الإيداع، ١٠٨٤٨/٢٠٠٢م

الإهداء

إلى الشعب العربى والعالم الإسلامى

..لعلهم لا ينخدعون

إلى الشعب الفلسطينى وشعب أفغانستان ومن سيصيبه الدور

..لعلهم يصمدون

إلى عملاء أمريكا ممن مهدوا لها السبيل لحربها ضدنا

..فنحن لهم كارهون

إلى الشعب الأمريكى

..لعلهم يتحققون

إلى الخائفين والمرتعشين والمتشككين

..لعلهم ينتفضون ولا يعبؤون

إلى كل هؤلاء أقدم لهم ديوان من وحي الهجمة الأمريكية

وأحداث ١١ سبتمبر سنة ٢٠٠١م، «بكرة حبان الحقيقة»

أمين الديب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد وتقديم

أيها القارئ العزيز الذي تشرف بأن يكون هذا الديوان بين يديك

سلام الله عليك ورحمته وبركاته وبعد

شوف ياخويا أو يا أختي أو يا ابني أو يا بنتي أولاً كل واحد يعمل كتاب أو ديوان يعمل فيه إهداء وتقديم ومقدمة وطبعاً مادة الكتاب سواء إن كانت قصة أو شعر فصيح أو عامي فلما عزمت وتوكلت على الله وقلت أعمل القصائد اللي اتشترت لى فى ديوان قلت أعمل زى اللي سبقونى جيت على مسألة الإهداء وقلت (منه وإليه) يعنى الكلام رؤية شعبية وأنا بس باعبر عنهم بكلام منظوم، فيبقى الإهداء لكل الشعب المصرى وبعدين رجعت تانى قلت يا واد يا أمين ما تخليها لشعوب العالم كله وللحكام كمان عشان يمكن يعرفوا رؤيتنا ويعملوا بها وخصوصاً إن العالم كله ديموقراطى زى ما يقولوا الحكام العرب والأجانب

هذا من ناحية الإهداء، أما التقديم فدى المشكلة اللى واجهت
العبد لله فالتقديم عايز الأستاذ كبير أو أديب كبير من أساتذة
الجامعة المعروفين قلت فى سرى طيب أنا مارحتش الجامعة
ومعرفش الأساتذة الكبار طيب أعمل إيه؟ تعمل إيه يا واد يا
أمين! تعمل إيه يا واد يا أمين؟ وأخيراً قلت خليها على الله
حتفرج أو أطبعه من غير تقديم وأعمل زى الجماعة الكبار يعنى
هى الكتب بتاعتهم فيها تقديم؟ وارجع تانى وأقول دول معروفين
ومش محتاجين تقديم المهم قعد عقلى يودى ويجيب لحد ما فى
يوم لقيت نفسى فى ندوة فى طنطا مع الشاعر والأديب والناقد
الكبير الأستاذ الدكتور جابر قميحة والراجل ده كان بالنسبة لى
نجم على فى السما زى ما يقولوا بتوع اللغة العربية بعيد المنال ما
اكثرش عليكم بالكلام قلت فُرجت هو قال قصيدتين عجبوا
الجمهور وصقفوا له كثير والعبد لله قال قصيدتين برضه بس
بالعامية عجبوا برضه الجمهور وصقفوا لى قلت بس يا واد يا
أمين كلمه على مسألة التقديم وانتهزت الفرصة أثناء الغداء وهب
جيت افاتحه فى الكلام لقيته يقول لى إيه رأيك يا حاج أمين ما

تكتب بالفصحى أحسن . بينى وبينكم كانت صدمة لى لكن قلت
إنشاء الله ورحت بالعلم الكلام اللى كنت حاقوله وخطيت همى
فى بطنى وسكتت وكل واحد راح لحاله وكانت رؤيتى لهذا
الرجل العظيم الودود البحبوح اللى زى العسل المرة الأولى
والأخيرة حتى كتابة هذه السطور وأتمنى من الله أن يطيل الله فى
عمره وعمرى ونتقابل كثير . . .

يا أخى القارئ شوف المفاجأة اللى جاية واستعد لها اشترت
جريدة (آفاق عربية) اللى بتطلع كل يوم أربعاء وبالتحديد العدد
رقم ٥٢٥ بتاريخ ٢٩/١١/٢٠٠١ وألقى الدكتور جابر قميحة
بيقدمنى إلى نيابة أمن الفصحى قلت فرجت نيابة نيابة ورحت
واخذ البلاغ بتاعه من الجرنال وعلى بتاع المطبعة عدل وقلت يبقى
كده الديوان كامل الإهداء عندك والمادة عندك والمقدمة عندك وأدى
يا سيدى التقديم وللأستاذ الدكتور جابر قميحة وصحيح هو
بيقدمنى إلى نيابة أمن الفصحى إنما كل اللى يجى منه كويس
واسمه تقديم بقلم الأستاذ الدكتور جابر قميحة .

التقديم

بلاغ إلى نيابة أمن الفصحى!!

أكره، وأرفض أن يكون المواطن عينا على الآخرين، ولكنى أجدنى مضطرا أن أكون هذه المرة «مخبراتنا» ، وأقدم هذا البلاغ إلى نيابة أمن الدولة لشئون «العربية الفصحى» ضد مواطن يمثل خطرا فادحا عليها، وهذا المواطن الفلاح لم يتخرج فى جامعة، ولم يدرس عروض الخليل بن أحمد، ولم يستوعب التيارات الأدبية، والمذاهب النقدية، ولم أشاهده مرة واحدة فى احتفالات النخبة، أو ولائم الكبار المتحكمين فى مقدرات الأدب والنقد والإبداع، كما أن هذا المواطن لم يكتب كلمة مدح واحدة فى زعيم أو أمير، أو «أمين» من أمناء الحزب الحاكم.

ولكن هذا الفلاح أرصد نفسه لتنظم مطولات شعرية بالعامية، ذات مضمون «عدوانى إرهابى» خطير، فنراه فى هذه المطولات يهاجم عمنا «بوش» وأمريكا، وإسرائيل، كما يهاجم الفساد والضياع والرشوة، وسوء الإدارة، والحال المايل.

وهو يصوغ كل هذه المضامين فى إبداعات شعرية بالعامية ذات

بناء قصصى درامى محكم، بقدرة فائقة على صوغ الحوار الفنى الأخاذ، وتوزيعه فى تضاعيف المطوّلة فى براعة خطيرة جدا بحيث يعكس بعفوية - دون تكلف وتصنع - أبعاد المواقف والشخصيات، وأرضية الحركة، مع سريان ماء التشويق فى صورهِ المنبسطة، وأدائه التعبيرى الأخاذ، فلا يترك القارئ المنظومة إلا بعد أن ينتهى من قراءتها تماما. ومن «عدوانية» هذا الرجل أنه غزير الإبداع، وأنه لم يهادن الفساد لحظة واحدة حتى الآن.

واستطاع هذا الساحر الخطير أن يتسلل بمنظوماته العامية إلى نفوس القراء حتى الذين ينظمون بالفصحى من أمثالى وأمثال الشاعر الكبير الأستاذ عبدالغفار الدلاش. قرأت له مرات، واستمعت إليه ينشد بعض مطولاته فى جماهير طنطا، فصفقت له الجماهير بأكفها والقلوب. ورأيتنى سعيدا بتفوقه و«عدوانيته»، وابتسمت، وقلت له «كم تمنيت أن تنظم بالعربية الفصحى» قال : «إن شاء الله.. أفعل عن قريب»، وحتى يصدق الفلاح الخطير أمين الديب ابن قرية «نكلا» بالجيزة، أرانى مضطرا لتقديم هذا البلاغ لنيابة أمن العربية الفصحى.

د. جابر قميحة

بكره حَتَبَان الحَقِيقَة

لما شفت الدنيا والعة
والهلع فى البتاجون
قلت سبحانك يا ربى
كل دى أفعال جنون
قلت أكتب عاللى صاب
الأبرياء
وافتكرت الأبرياء
اللى ماتوا فى الشيشان
واللى فى البلقان عموما
واللى فى صبرا وشاتيلا
واللى فى لبنان وغزة
واحنا عجزة
ما لنا حيلة!!

جات مراتى.. قالت لى: مالك؟

كتبت هذه القصيدة بتاريخ ٢٠٠١/٩/١٢ ونشرت بجريدة «آفاق عربية» بتاريخ
٢٠٠١/٩/٢٧.

إنت ليه قاعد حزين؟
قلت: طبعاً زعلانين
واللى زايد واللى غطى
لما نار الظلم تحرق
اللى شاف الظلم وطى
بُصَى شوفى
بصى شوفى الناس بتجرى
والهلع باين عليها
بصى شوفى واحدة واقعة
واللى خدها من إيديها
بصى فى السنى إن إن
هى قالت:
هى فين؟ كبدى يا ابنى!!
فيه ثلاثة مسندينة
والنبى صعبان على

مهما كانت إيه عقيدته

والا بلده والا دينه

إلا قل لى

دول فى غزة

والا دول سكان جنين؟

قلت جاهلة

إنتى جاهلة

إنتى عارفة دول منين؟

دول خواتنا الأمريكان

هى قالت: كله واحد

همّ دول الأمريكان؟

والنبى جدعان عداله

بس مين يعملها فيهم؟

والا مين يقدر عليهم؟

قلت: واحد بالتخصص

شغلته مص الدماء
له معانا ألف سابقة
طبعه قتل الأبرياء
كل شيء قدامه هين
حتى قتل الأصدقاء
سهمت وقالت لى: هو
والنبي دى عمايله هو
حتحironى وتديرونى
برضه هو
واللى خطط له الموساد
أصل ده أس الفساد
لأجل تبقى حرب تالته
أو يروح يلزقها فينا
والا شعب الأمريكان
ينخدع يقلب علينا

والا يتلهى فى مصيبتة
والا يعمل كام معاهدة
تبقى كل الخلق شاهدة
راح يدبّح فى الخلايق
لاجل ما ترجع له هيبتة
تبقى كل القدس ضاغت
والقضية تبقى ماعت
واختفت أسرار جريمته...
قلت: جايز...

بس ممكن حد تانى؟
هى قالت: قل لى مين؟
قل لى مين يعملها غيره؟
طب وغيره!
قل لى إيه هى استفادته؟
والا مين المستفيد؟

ما افكر شى حد غيره

أصل هوّ المستفيد

بكرة حتشوف الدمار

بكر تسمع عاجلديد

شوف يا خويا

مشى حاكتر أو أزيد

حتحبرونى وتديرونى

برضه هوّ

هوّ بس المستفيد

واللى خطط له الموساد

أصل ده أس الفساد

قلت: جايز..

بس جايز يتهمونا

يتهموا فى المسلمين

هى قالت:

ليه يا اخويا احنا قادرين إسرائيل؟

اللى بتدمر بيوتنا
والمزارع جرفوها
احنا قادرين نمنعوها
لما ح نروح أقوى دولة
جوه بيتها نضربوها
دول يا اخويا أقوى دولة
ناس بتفهم
مستحيل حيصدقوها
إلا لو كانت مؤامرة
لأجل ضرب المسلمين
يضربوا الإسلام فى آسيا
بالخصوصى شرق آسيا
والعرب متكتفين
قلت: فرضاً صدقوها
والمؤامرة نفذوها
والكؤوس لعبت بروسهم

.....و

والنبي إوعاك تكمل
كل ظالم له نهاية
إنت شفت الزير بتاعنا
شفته مسنود بالنواية؟
ينكسر قدام عينينا
لو تشيل منه النواية
اوعى تستهون بقيمتك
حتى لو كانت نواية
النهاية..

ربنا كاشف وشايف
والحقيقة بين أيدينا
كلنا مركبنا واحدة
لما نبقي يد واحدة
قل لى مين يقدر علينا؟

يعنى أكتب؟

أيوه إكتب

وامشى فى كل البلاد

لاجل ما توعى الولاد

روح لليبيا

وامشى فى الإمارات ومكة

قل لهم.. جه وقت عكا

روح كمان بغداد وسوريا

وامشى للمغرب وتونس

والجزائر والسودان

قل لهم الوحدة قوة

احذروا غدر الزمان

قلت: الله!!

إيه جرى لك؟

باحسبك حتقولى لأ واحنا مالنا

والا قوم إكتب أغاني

والا غني

هي قالت:

لأ يا اخويا

كل وقت وله أذان

ربنا يجعل كلامك

صرخة تلتقطها الودان

بالخصوص الأمريكان

من يجيله البال يغني؟

دا البكا دايمًا بيقلت غصب عني

عالي صاب مركز تجاري عالمي

واللي صاب الأبرياء من عالمي

واللي صاب البتاجون

واللي لسه بيعمله السفاح شارون

مين يجيله البال يغني

والدمار فى القدس وف غزة وأريحا؟

مين يجيله البال يغنى

والسنين الجاية من غير لون وريحة؟

مين يغنى لو يشوف عالم حزين؟

دا اللى شايلاه السنين شىء مخيف

يا لطيف

يا لطيف اللطف الطف يا لطيف

قم وصلّى

ربنا عنده الحقيقة..

شد حيلك

أى واحد فى العالم دا

عمره محسوب بالدقيقة

قم وصلّى..

ربنا يكشف عمايله

بكرة حبان الحقيقة

بكرة حبان الحقيقة

البقاء لله يا يوسف

البقاء لله يا بوش
والدوام لله يا بوش
البقاء لله لو حده
والسجود لله لو حده
هوّ بس الباقي وحده
خد كلامي بدون رتوش
البقاء لله يا بوش



شفنا قبلك اللى شفته
بس فى صبرا وشتيلا
لما روحنا نشتكيلكم
قولتو ما باليد حيلة
وانبسطتم والصهاينة بيرهبونا
وتقولوا لنا سلمولهم تبسطونا
غير كده ما بنعرفوش

البقاء لله يا بوش

مُش باعزّي أو شماتة في اللي ماتوا

أو حاقولك مين قتلهم أو صفاتوا

انتوا يعني كنتوا جيتوا عزتونا

والأّ واحد منكوا مرة جه يحوش

البقاء لله يا بوش

حطّوا عينكم عالموساد

هوّ ده أس الفساد

اخترق قصر الرئاسة

واقصادكم والسياسة

قل لي أسباب قتل كنيدي؟

والأّ ليه تم اغتياله؟

والأّ مين أَرهب كلينتون؟

جاء له مونيكا حطها له!

جاء عليك الدور يا بوش

انتوا ليه ما تحققوش

البقاء لله يا بوش

الخيانة ف دمهم كان غيركوا أشر

شفت كانوا إزاي زمان أنصار لهتلر

لما شاف منهم خيانة واكتشفهم

كان جزاتهم حرقهم زى الهاموش

البقاء لله يا بوش

لليهود أطماع كثيرة

ياخدوا دوركم فى الجزيرة

بعدها راح يطردوكم

حلمهم يستعبدوكم

أصلهم ما يخشوش

البقاء لله يا بوش

الصهاينة حلمهم تدمير عالنا

هم مش عايزين سلامكم أو سلامنا

بكره يتأكد كلامنا

إن ضرب البتاجون

كله من تدبير شارون

وقتها لوح تسببهم

تبقوا ناس ما بتفهموش

البقاء لله يا بوش

شوف يا بوش

كل واحد له نهاية

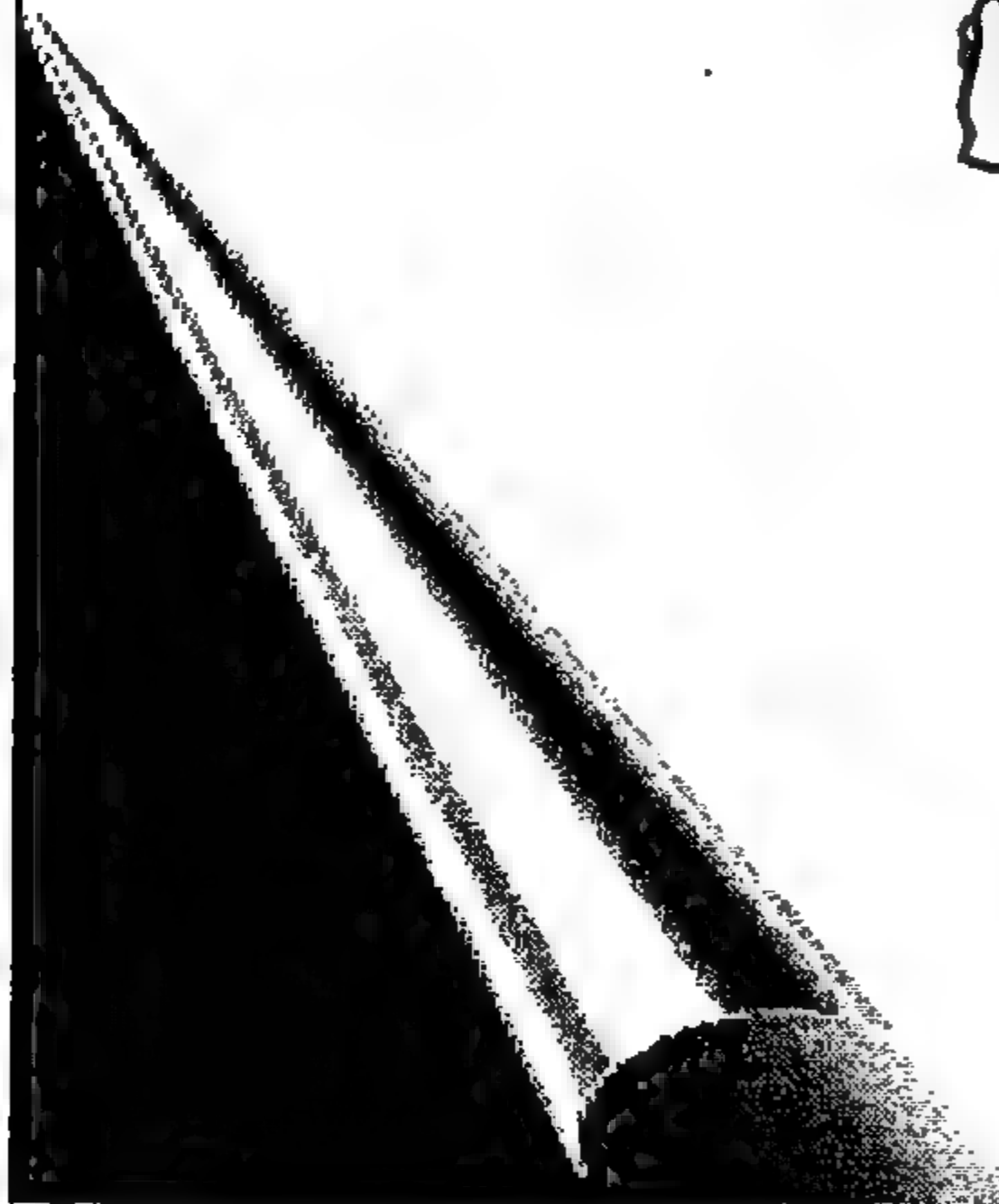
مهما كان من جاه وقوة

وأنت برضه لك نهاية
تبقى ليه عامل فتوة
ربنا هوّ اللي أقوى
يدّي بعد الضعف قوة
والعليل يصبح فتوة
والقطط تصبح وحوش
البقاء لله يا بوش



هتخسرایه؟؟

أهدى والدى العزيز وأخى الحبيب أمين الديب، هذه
الكلمات التى تدل على أن الخلاف لا يفسد للود قضية
بل على العكس الخلاف قد يجعل من الود عشقا إذا
كان الود خالصا لوجه الله لا لمنفعة أو مصلحة شخصية
وما دام الخلاف فى رأى ليس فى الطابع وما دام
الخلاف لمصلحة هذه الأمة التى كُتب على شعرائها أن
يتحملوا الجزء الأكبر من همها.



ألقى هذه القصيدة الشاعر الكبير ناصر صلاح فى ملتقى الأرباء بنقابة الصحفيين
تعليقاً منه على قصيدة بكره حنابان الحقيقة بتاريخ ٣/١١/٢٠٠١.

أمين الديب..

صديق شاعر

شاعر واعر

وشعره يحير العاقل

كما بيعقل الحائر

ودا لأنه راجل دابر

يعيش في الدنيا طيف زائر

ويغطس جوه قلب الناس..

بإحساسه

وخفة دمه إخلاصه

ويطرح من دموعنا الضحك

ويجمع من فرحنا آهات.

ونشعر بالحياة ويأه

ولو كان شعره في الأموات

لكنه زى باقى الخلق..

بيطاطى.

إذا ما هب ريح عاتى

ولا كمن الرياح على طول

على بلادنا بعرض وطول

على ديتنا.. على عقولنا

فمش معقول

هيجى اليوم لعمى أمين

ويرفع راسه ويواجهه

لأن العود..

ركز على وضع ما راح عنه يوم أو.. جه

وقبل ما تقولولى دا غيظ

ودى غيرة

وحاسب فُضُّها سيرة

هشهدكم

وأشيل من عقلكم حيرة

فعم أمين يا أحبابنا

على راسي

وجوه ضلوعي نبراسي

وباتعلم أنا منه

وبأتمنى أكون زيه

بسيط خالص

عميق خالص

وبأتمنى يكون زبي

ما يفرقشي ما بين الصهينة والشرك

ولا يبلعشي طعم الغرب

ويعرف إننا للضرب

ولو سلمنا بن لادن
فسيف الغدر ما يسينا
وهيصينا

فسيف الغدر ما يعرف لغة هادن

ونفسى فى يوم يكون زى
ويعرف إن رب الكون كلامه حق
وإن الحق لازم له رجال للحق
وإن القردة والخنازير
وأتباعهم من الطراير
ما بتواجه

بتدارى ورا الجدران
كما التعابين.. كما الجرذان
ولا يستغنى عن روحه

عشان غيره..

عشان ابنه.. عشان نفسه

ولا فيهم واحد زى اللى فينا يا ديب.

يقول: أَرْضِي وَأَجْدَادِي وَأَبَائِي

تاريخهم خالى يا با أمين

مافيهش شهيد ولا فدائى

مافيهش غير خاين غادر

فيصعبشى عليك كافر

وسامحنى..

إذا لسانى نسى نفسه وغلطنى

فدم...دائى

يا عم أمين

ولو حتى مش إحنا اللى كان عاملين

فبرضه نقول بأن إحنا اللي له عاملين

هنخسر إيه

فلو حاولم يردوا الصاع صاعين واكثر

فمن بدرى

بيسقونا مرار الصاع كاسات واكثر

وراكبتا راحين جايين

وف إديهم يا ديب لركوبنا ميت أبو نيه

وخطولنا على رؤوسنا ولاه أتباع

فمنهم اللي باع شعبه

وفيهم اللي قام رهنه

ومنهم اللي قام سرقه.

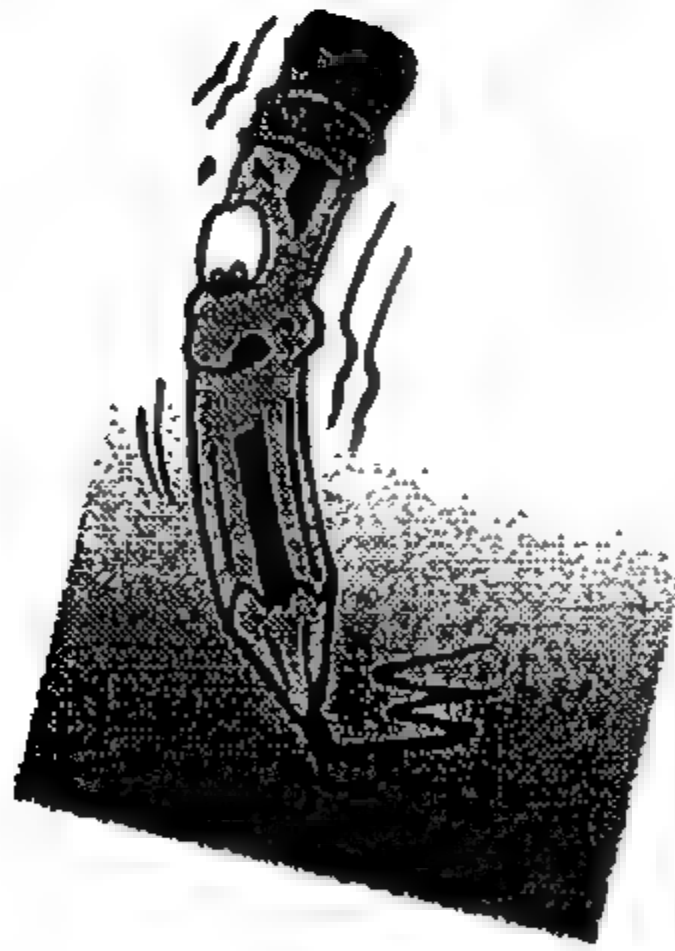
ونصب نفسه فوقه إلاه

وكله اتباع يا عم أمين

وكله ضياع يا حول الله



يا عم أمين
أنا عاشق حروف قلمك
وباتألم كما أملك
ولكن حط في علمك
تموت واقف كما الصفصاف
ولا تموتش جبان خوفاً



خسرو ناک شهبان

۹۰ د وینات

أخونا وابتنا ناصر
وصفني إني زى الخلق
كل الخلق وباطاطى
إذا ما هب ربح عاتى
ومتشكر لأفضاله
جعلنى زى كل الخلق
وكل الخلق إخوانى
ومش معقولة كل الخلق
بتطاطى..

دا بس اكمنى فى الواطى
وأنا اصلى قُصير زى إخوانى
ولا اعرفشى أطاطى لحد
كلامى زى حد السيف

ألقيت هذه القصيدة فى ملتقى الأربعاء رداً على قصيدة الشاعر ناصر صلاح بتاريخ
٢٠٠١/١١/١٠.

ويمكن احد
ولا عمرى اكون خواف
وعمرى ما خاف
ولا اتدارى ورا التصاوير
ولا فيه سر شايله ف بير
ولا عندى كلام تلميح
كلام واضح... كلامى صريح
وانا ما اعرفش يا ناصر
أفرق بين أناس ماتوا
فى غزة والّا فى البلقان
ولا الشيشان وأمريكا
ولا الصومال وبلجيكا
أنا راجل أقول الجد
كلامى جد

أمرنى الدين أكون عادل

وما اخشاش حد

أدام راجل ماشى ف حاله

مالى وماله

لا هو ف بالى

ولا حتى أنا ف باله

وايه ذنبه..

عشان يتيموا عياله؟!!

واسلامنا برئ منها

برئ منا

لو إحنا كنا عاملينها

أنا ما اعرفش يا ناصر... قلوب الناس

أسيب الناس لرب الناس

ويبقى كلهم عندى أناس بُراء

سواء أحمد سواء جرجس سواء شيما

أنا ما تهمنيش أسماء

وحتى القتلة يا ناصر بدون أسماء

وما تهمش هنا الأسماء

سواء إن كانه بن لادن

أو إن كانه شامير وشارون

ومين عاقل ومين مجنون؟!

وبتقول لي نقول احنا اللي عاملينها

ما هي دي اللي أعدائنا

بيسعو لها وعازينها

وفعلا هم فتحوا الباب

عشان يضرب

ونبقى احنا بتوع إرهاب

عشان نقلع آخر حاجة

عباية الدين

يادوب هيّ اللي سترانا

يادوب هيّ اللي لابسيتها

ويبقى الدين كأنه سراب

دأفضوا محتوى الإسلام

بفيديو كليب

وناس بتسب

ومؤتمرات حقوق إنسان

حقوق مرأة.. وحریات

واتحادات.. وكانوا يمولوا الجماعات

ولهونا بحاجات وحاجات.

وكانوا بيقلبوا الآية

يخلوا العالم الفاضل

مالوش ذكرى

وأما لاعب الكورة.. من البهوات

نسأنا تمشى عريانة..

على الموضّة ولا الخواجات

ورقاضة بقت هانم من الستات

وإعلامهم وصل بيهم

يدسوا السم لعيالنا

وأصبح كل زعمائنا.. وآبائنا

وأجدادنا حدّا عيالنا

كلامهم كذب..

وأعداءنا هم الصادقين

عيالنا كلهم تايهين.. وننصح مين؟

واقول لك إيه

وأعيد لك إيه

وبتقول لى ح نخسر إيه؟

خسرنا كثير

حاجات وحاجات

خسرنا كل شباننا وشاباتنا

ولاد وبنات

بقت أمريكا قبلتهم.. وكعبتهم

وسابوا الكعبة والصلوات

وبتقوللى ح نخسر إيه؟

يا ناصر إنت زى ابنى وتاج راسى

وسامحنى ولو حتى أكون قاسى

أنا سنى كذا وستين

وعارف إن أمريكا خصوصاً كل حُكامها

من الملاحين

وأعرف إن تخطيطها بعيد خالص

لضرب الدين

وتسقيننا السموم فى كاسات

ونشربها كما الشربات

يا ناصر إوعي طعم الغرب

صحيح احنا رجال للضرب

لكن مع مين؟

مع المحتل والغاصب عدو الدين

ولو فكر وراح عندك.. وجه عندى

ح نبقى كلنا ضده.. ويبقى الكل فدائيين

ومتحرم عليه أمنه

ومتحرم عليه خيرنا.. وبترولنا

ومن حقتك إذا هدد وجه عندك

ما تفرقشى ما بين عسكر ومدنيين

لكن لو كان فى أوطانه

تساعده عشان يكون آمن

ومره.. ف مرة تشرح له ... أصول الدين،

ويمكن ربنا يهديه

وسبحانه هو القادر على العاصيين

يا ناصر أنت بتقول لى ما تفرقشى

ما بين الصهينة والشرك

نصيحة حلوة مقبولة

وأنا فعلا ما بفرقشى

ما بين الصهينة والشرك

كمان عايزك تكون زيبى

ما تفرقشى ما بين من يهدم الإسلام

سواء إن كانه أمريكى

ولو مسلم رومانتيكى

وإسلامه يدوب بكلام

دا اقتل النفس يا ناصر

عمل قاسى على الإسلام
وبتقول لى ح نخسر ليه
يا ناصر قل لى ليه نمشى فى سكتهم
ونعمل زى عملتهم
كفاية إن حضارتهم
حضارة كلها عصابات
حضارة شهوة وملذات
حضارة قتل عشوائى وقتل الذات
ومقصودهم
يمشونا فى سكتهم
وهم يبقوا قدامنا
ونتبع لخطوتهم
وهى أصل خطتهم.. لضرب الدين
ونتلف شمال ويمين

وننسى هدي سنتنا

وننسى أصل عقيدتنا

وننسى الحق

وننسى العدل

وننسى قدرة الرحمن

وتبقى القوة.. قوتهم

وننسى قوة الديان

ودى مش هي عقيدتنا

ولا دى هي سُتنا

يا ناصر انت من واجبك

ومن واجبي

نمشيهم فى سكتنا وحضارتنا

ونشرح أصل عقيدتنا

وليه ح نتوه

وقدامنا هدى القرآن
ما تقراف سورة الفرقان
وتقراف سورة الرحمن
والمؤمنون والكافرون
وسامحنى يا ناصر إنت زى ابنى
ومن حقل تكون زى
ومش من حقى اكون زيك
عشان سنى
مادام بتقول لى يا بابا أمين
واوعى هوانا يحدفنا
شمال ويمين
واوعى تتوه مع التايهين
ولو قالوا ما فيه الخمر
يا ناصر ديننا فى ايدينا

كما القابض على نار جمر

وراجع كل أشعاري

بشيء م العدل والإنصاف

حتلقى الجبن مش طبعي

ولا يمكن أكون خواف



زَلَّةَ لِسَانٍ

فى أحد اجتماعات الرئيس بوش فى شهر أكتوبر ٢٠٠١م ولم
يكن قد مضى على أحداث سبتمبر أكثر من عشرين يوماً، صرح
للصحفيين بأن الحرب القادمة حرب صليبية، وبذلك فقد أعلن عن
نواياه الحقيقية. ولما نهزه معاونوه ومستشاروه أعلن فى اليوم التالى
أن ما قاله بالأمس هو زلة لسان. وبما أن الشاعر لابد أن يرصد كل
ما يدور حوله من أحداث ويظهر نوايا العدو ويفضح أساليبه فلقد
كتبت هذه القصيدة فى اليوم التالى لتصريحاته. ونشرتها جريدة آفاق
عربية الأسبوعية بتاريخ ١١/١٠/٢٠٠١م.

قال حلمت كأني قاعد.. جنب بوش

قربت منه وقلت له.. أهلا يا بوش

قال لي: مين؟

أنا قلت له.. فلاح وشيخ الفلاحين

قال لي: قل لي.. اسمك إيه؟

أنا قلت له.. الشيخ أمين

قال لي: بصراحة يا شيخ أمين

الفلاحين... ناس متعبين

قمت اتعدلت ف قعدتي..

وحلفت له بالأوليا.. وبوالدتي

وقلت له..

الفلاحين.. ناس طيبين

عاشين على فيض الكريم

واللي يجود بيه ربنا

ورغيفنا ناتج زرعنا
بناكلوا عيالنا لُقْمَ.. بعرق وطن
ناس شغّالين
وكلامنا دوغرى
لا فيه شمال.. ولا فيه يمين.
وكلامنا فوق طرف اللسان من قلبنا
الحب ساكن قلبنا
وبعقلنا.. ناس مؤمنين
ولا أى حاجة تهزنا
والكلمة واحدة عندنا
ولا عندنا.. شىء فى الخبائث
ولا كلمة للناس كلها
ولا كلمة لبتوع السياسة..
إسمع يا بوش

أصل الحكاية كلها.. الكيل طفع

والناس بتسأل.. إنتو فين؟

وإزاي تكيلوا بمكيالين

وأخوك شارون

ساق في الجنون

ماتأخذونيش.. يقتل عيال؟

همّ العيال يعني الصغار مش أبرياء؟

والأ عجائز.. والنساء؟

مش أبرياء...؟

ويغشكم ويقول لكو الإرهاب بتاعهم عالمي

ويروح يدمر عندكم مركز تجاري عالمي

ويروح يهد البتاجون.

أقسم يمينا له دخل فيه

بقي مش جنون

طب قصده إيه.. يضربكوا إيه؟
وتقولوا بن لادن ضربنا وهزنا
ضيع هيتنا وهدنا
أحلف بكل الأنبياء.. وبربنا
الضربة دى من عندكم.. وبعلمكم
وبالخصوص السى. آى. إيه C.I.A
ما اعرفش إيه..؟
للمسلمين تنسبها إيه؟
ما تقولوا عايزين منا إيه؟
إن كان على البترول.. خدوه
هوّا احنا حشناه.. عنكم
والأ احنا عارفين خدتوا إيه؟
وحسابنا إيه؟
والأ المشايخ يعرفوا معاكم حساب؟

حتى اسألوا شركة عرب
قام قال أراب
أنا قلت له أراب.. أراب
حتى اسألوا شركة أراب
ما بنقبضوش غير اللي بيفيضم منكم
دفتر شيكات.. يعنى بورق
وبتبلعوا كل الحساب
يبقى بصراحة.. نعملوا قاعدة عرب
وأنا مطرحة ونحققوا
إن كان فعلها.. أتشنق..
قال لى إتفلق..
بقى دولة عظمى زينا
تقعد معاك عالمصطبة
عمر كُشِ شفت الفيل

يصالح أرنبه

دا حتى تبقى معيبة

لابد... بن لادن يجينا لحدنا

واللى ف دماغنا نعمله

أنا قلت له

مش مكسوفين؟

بقى دولة عظمى زيكم

تحشد جيوش.. على فرد واحد هزكم

والبتاجون يطلع فاشوش

وتقسموا العالم معاكوا وضدكم؟

مش مكسوفين؟

وفرضنا هو

لازم تداروا عجزكم

أو تختشوا على دمكم

واكفوا على الأخبار ماجور

وبلاش تشور

وتضحك العالم عليك

إن كان صحيح المسألة خالت عليك

ولو إنه مش بيت القصيد

وبلاش كمان نسرح بعيد

اسمع يا بوش

بقى دولة عظمى زيكم..

ما تجيش واحد من قفاه؟

والأ انتوا يعنى خيال مقاةة؟!

والأ انتوا ناقصين الشماتة؟!

والأ أنت بتفكر فى مين؟

تكونش ناوى تدبحوا فى المسلمين؟

قل لى بصراحة.. ما تختشيش

أنا خوك أمين.

قال لى: بصراحة يا شيخ أمين

أسامة عارفين مطرحه

لكن حافتش كل بيت

فى كل دولة ضدنا

أنا قلت له:

أحلف يمين مش عندنا

قام رد قال:

من غير يمين أسامة ساكن عندكم

وف سوريا وف لبنان

وليبيا والسودان

لازم أفتش عندكم..

كل المساجد والبيوت

أنا قلت له: ربك كبير

ربك نصرنا من زمان بالعنكبوت

ليه الافترااا؟!

قادر يشتت شملكم.. ويهدكم

ويرد كيدكوف نحركم

إسمع يا بوش

إن كنت بتجيش جيوش..

إحنا بصراحة.. ما بنخافوش

إن عشنا لازم نتتصر

وإن مُتَاحَ نَول الشهادة

واللى انت برضه ما تعرفوش

أقصى الأمانى عندنا.. هى الشهادة

ويا بخت من يلقي الشهادة..

اقرا التاريخ

وشوف تاريخ طرد الرومان

واعرف كمان.. يا ألعبان

يا أبرهة هذا الزمان..

ولسه قاعد بافتكر

فى اللى جرى واللى كان

صحيحت على صوت الأذان

رددت وياه الأذان

الله أكبر

الله أكبر

هرب الشيطان.. الألعبان

والفجر بان والغدر بان والفرق بان

بين أبرهة ملك الحبش

وأبرهة.. حاكم بلاد الأمريكان

الأولانى الطير رماه

والثانى قال زلة لسان

قلنا طهور..

قالوا اخلبوه!

كنت قاعد جنب زوجتي

زي عادتي

باشتكى لها من همومي

واللى شفته كل يومى

انتظرت تقول لى حاجة

أى حاجة

سهمت وقالت لى ... قل لى

قال صحيح كلمت بوش

قلت: باحلم.

كنت باحلم .. إنى قاعد جنب بوش

وانتى مالك!

غايرة ليه؟

سبّلت لى رمش عينها

وبعينها قلبتني

وبطريقة ملتوية كلمتني

انت ليه ما انتش فاهمنى
ليه فاكرنى ... إنى فاهمه إنه بيساهر ك صحيح؟! !!
دا اللى زيك أقصى حاجة
لو تشوفه ... وبصحيح
تبقى زى البعض منهم
من بعيد ... راسهم براسه
أما لما يروح لحده
ينحنى قدام مداسه
واللى ناقص .. يسجدوا له
أى كلمة يقولها هو
لو غلط يسقفوا له
وانت عارف إنه حاكم أغنى أمة
له حراسة وله هلمة
والعالم ده له لوحده
وحده بس ...

ما فيهنش غيره
وانت عارف
الغنى لو عازله شقفة
الفقير يكسر له زيهر
حتى لما تشكه شوكة ..
كلهم يتوجعوا له
تبقى شوكة ف بطن رجله
واللى يزعق آه يا عيني
واللى قال كات جت فى قلبى
واللى قال الهم صابنى
واللى قال له:
خلّى عنك
كلنا واقفين بدالك
والقواعد عندى جاهزة
والعرب طبعاً رجالك

أما انت تقول له إيه؟
والأ يعنى حيلتك ايه؟
اللى حتى ما انت نائب!
والأ عضوف أى حاجة
أو نقابة .. للغلابة الفلاحين
قلت انا فلاح وشاعر
يعنى شاعر

بالغلابة اللى زى .. من عموم الفلاحين
والكلام ده له معانى
يعرفوه المسئولين
وانتى عارفة الفلاحين
هم مصر

أصل مصر
هم ناسها وهم جيشها
أى وقت وأى عصر

والحكومة خدامتنا
م الصغير للكبير
الوزير قبل الفقير
وانتى عارفة
كله جاى بالانتخاب
والرئيس بالانتخاب
حد كان جاى غصب عنا؟!
كلهم عارفين كلامنا
كلهم حافظين مقامنا
يعملوا لنا ميت حساب
هى قالت:
عارفة طبعا
يعملوا لكم ميت حساب
لما ييجى الانتخاب
ليه تقلب فى المواجه

إيه لزوم النفخة إيه؟
والنبي تخليك فى حالك
إيه جراك ..

الكلام ده أصله إيه؟
باسألك كلمت بوش
وتساهرنى بكلمة حلوة
أو تقول لى قلت إيه؟
انفتحت تقولشى بربخ
كل ده كاتم عليه؟
قلت: مالك

وانتى مالك غايره ليه؟
خلصينا ..

والكلام ده تبطله
هى قالت:
إيه دا أصله

طب لزوم الحمقة إيه؟
بأسألك علشان أقول لك
كنت تبقى تقول له إيه؟
قلت: جاهلة
انتى جاهلة
انتى فاهمة فى السياسة
هى قالت:
هو رجّعنا لورا إلا السياسة
والكلام اللى بحماسة
والمفاوضة والمراوغة
والتلاعب بالكلام
والا بوش راعى السلام
آه يا نارى لو أشوفه
كنت أقول له عالحقيقة

كان ح يجرى من كسوفه

كنت اجيها غالبلاطة

والا أقولها له ببساطة

شفُ يا بوش

انت ناوى تقضى عالإرهاب صحيح؟

أو كلام الليل بزبدة

والنهار يطلع يسبح؟

والا قصدك تضرب الأفغان عمومًا؟

والأ عايز كل آسيا

بالخصوص شرق آسيا

قلت لما اعملها حجة

وانتقم م المسلمين؟

والنبى ماتنول مُرادك

مهما ح تطول السنين

شُفُ يا بوش

الغلط فوقك وتحتك
انتو صنّاع السلاح
وانتو تجار السلاح
قل لى راح .. إزاي لإيدهم؟
اشتروه ... والا كانوا يسرقوه؟
راح يقول لى ...
فى الحقيقة هم كانوا يشتروه
كنت أقول له:
طب يا اخويا .. ما انتوا عارفينهم عصابة
والصهاينة دربوهم ..
علموهم ... يبقى يعنى الفرد منهم
زى وحش ف قلب غابة؟
والصهاينة قوتوهم
خليتوهم دمروا كل المزارع والبيوت
واتبنت مستوطنات

والعرب بتسكتوهم . تنصحوهم

وتقولوا لهم فوتوها من سكات

والسلاح طبعًا فى إيدك

من زمان ترهبننا بيه

تبقى إيبه؟

تبقى فى الإرهاب معلم

والشارون أكبر معلم

واللى هد البتاجون

كانوا صبيان المعلم

حبوا يعنى يشتوا لك

الصبي صبح المعلم

والمعلم كسروه

تبقى تزعل ليه يا اخويا

وانت عارف السلاح لما كانوا يشتروه

الطبيعى يجربوه

والا فاكرينهم خلايجة

يشتروا منكوا السلاح

يشتروه ويخزنوه؟

والام السعودية هم

عمرهم ما استعملوه؟

لا يا بوش

عند دى الحق راكبك

بس روق

فوق ودقق ... لو تحقق

تلقى صبيانك كتيرة

البصهاينة ... والموساد

واللى مش عايز زعامتك

وبصراحة

اللى يركب فوق كتافك

لو عملها ما تلوموش

لأ يا بوش

لأ يا بوش لم الجيوش

بطل الإرهاب شوية

دا اللي شفته مش شوية

وابتدى رتب حياتك

وابتدى إعرف عدوك

إسرائيل أكبر عدوك

ملعونين مطرح ما يمشوا

شُف تاريخهم فى الخيانة

دول عصاة ما يختشوش

لأ يا بوش . . .

ليه علينا هجرت ليه؟

إنت عايز منا إيه؟

لو تسيبوا الناس فى حالها

يجرى إيه؟

هى دى هى الحضارة؟

كلها تخريب وزيف

جانها نيلة دى الحضارة

القوى ياكل الضعيف؟

بكره يجى الدور عليكم

ما تلاقوش حق الرغبة

انت ليه منفوخ علينا

انت فاكر نفسك ايه؟

انت هتلر .. والا قيصر

والا نيرون الحديد

والا قل لى جنسك ايه؟

قلت: بس

بس بس

انتى بربخ والا مصرف سيّوه

الحيطان فيها الودان

والكلام يسجلوه
انتى عايزة يسألونا عن أسامة
ويقولوا لنا خبّوه
والا هربان فى الدراوى
الدرة راح ينسفوه
طب ساعتها نعمل إيه؟
والعيال راح ياكلوا إيه؟
والكلام ح يفيد بإيه؟
فوضى أمرك لربك
ياما قلنا وغيرنا قال
احذروا حكام أميركا
الولد طالع لابوه
فى العراق صدام سببها
والأسامة ... شرق آسيا

بكرة ييجى الدور علينا

والدبّ تقتل صاحبها

ياما حذرنا وقلنا

قلنا طور ...

قالوا احلبوه

الفجر ٢٧

الفجر لاح
هل الصباح
والكل عازف عالكفاح
وقف الجميع
بينادي حي على السلاح
هل الربيع
ظهرت زهور ... أزهار وهور
ظهرت آيات
ظهرت دارين
بتقول لبوش ... مغرور يا بوش
ما بنقتلوش
لاكننا ... من ظلمكم شهداء
من قبلهم... كانت وفاء
بتقول لبوش ... احنا النساء
وحق من رفع السماء
لاقتل معاك معنى الغرور
احنا الزهور
اتفجرت بين الصخور

واتبدل الإظلام بنور
وف نشرة الأخبار
الدنيا عرفت كلها
الضغط ولد لانفجار
وسمعت واحد بينادينى يقول يا جار
استنهضوا كل الهمم .. من غير قمم
الثورة كبرى .. الثورة قايذة
قايذة نار
بصيت عليه
مين انت قل لى فى أى دار
قال فى العراق ... فى القدس
فى الأردن يا جار
ياخويا نادى معايا بالوخدة
ماfish أوطان صغار
قم شيل سلاح
واضرب وثور
خلينا نصنع لانتصار

تعريف بالشاعر

- الشاعر: محمد عبد الحسيب الديب
- وشهرته: الحاج أمين الديب
- مواليد قرية نكلا مركز إمبابة- الجيزة ومقيم بها ولم يرحلها
- تاريخ ميلاده ١٩٣٧ / ٤ / ٥ .
- عضو جمعية الأدباء .
- عضو نادى أدب الجيزة المركزى
- عضو ندوة الفجر الأدبية رأسه الدكتور يسرى العزب
- عضو ملتقى الأربعاء الأدبى رئاسة الشاعر والصحفى
الوردانى ناصف
- عضو رابطة الزجالين
- عضو صالون أباطة الأدبى رئاسة الدكتور محمد الدسوقى
أباطة
- يشارك فى جميع المنتديات الأدبية والثقافية منها زتليه
القاهرة ومركز رامتان الثقافى بمتحف طه حسين وندوة

فضفضة بمتحف أحمدشوقي بالجيزة وجمعية الأدباء
بدارالأدباء.

■ نشرت أعماله بالصحف والمجلات المصرية والعربية وإذيعت
قصائده فى الإذاعة فى برامج عديدة وكذلك فى التليفزيون
فى برامج عديدة أيضاً كان اخرها برنامج رئيس التحرير،
وقناة فلسطين وفى معظم القنوات الفضائية المصرية
والعربية.

■ ■ صدر للشاعر

١- إيه معنى إن الحجر بيخوف المحتل.

٢- بكرة حبان الحقيقة.

٣- آخر كلام

■ ■ تحت الطبع

١- القضية هى هى.

٢- مساجلات شعرية.

٣- مختارات من شعر أمين الديب فى قضايا العالم فى

النصف الثانى من القرن العشرين

الفهرس

| الموضوع | رقم الصفحة |
|-----------------------------------|------------|
| - الإهداء | ٣ |
| - تمهيد وتقديم | ٥ |
| - تقديم د. جابر قميحة | ٩ |
| - بكرة حبان الحقيقة | ١١ |
| - البقاء لله يا بوش | ٢٥ |
| - هنخسر إيه | ٣٣ |
| - خسرنا كل شبانا ولاد وبنات | ٤٣ |
| - زلة لسان | ٥٩ |
| - قلنا طور.. قالوا احلبوه | ٧١ |
| - الفجر لاح | ٨٩ |
| - تعريف بالشاعر | ٩٣ |
| - الفهرس | ٩٥ |

مطبعة المكي
المؤسسة السعودية بمصر
١٨ شارع العباسية - القاهرة. ت: ٤٨٢٧٨٥١



بكرة حنّان الحقيقة

بين دفتى هذا الديوان للشاعر الفلاح أمين الديب

خلاصة التجربة الشعبية المصرية مع الاستعمار

القديم والجديد على السواء، غزو متعدد الأشكال،

متغير الأسلحة، يتجدد جلده كالحريراء، منشغل

دائماً بممارسة القهر على كل شعب أصيل فى حضارته أو ثقافته

أو موقعه أو أهميته الاقتصادية أو الاستراتيجية، هنا رؤية

شعبية واعية تدرك الواقع بكل أبعاده وتستشرف المستقبل بكل

ما يمتلك الشعب المصرى من قدرة على النبوءة، ويدق كعاداته

ناقوس الخطر ويرفع راية الوعى لعل الواقع يضيق فترتفع من

جديد راية التحرر الحقيقى من الاستعمار بكل أشكاله وفى

كل صورته.

د. يسرى العزب

716
3b

Bibliotheca Alexandrina



0423273